

技術職員研修会

コンサートツアーサウンドエンジニアに学ぶ

ライブユニットのSRテクニック

劇場でSRを行う場合の音響テクニックを学ぶ。SRの行う基本的な考え方から、マイキング（マイクのチョイス、マイクの当て方）、バランス、チューニングなど長年、30年間に渡り、50以上の国内外のコンサートツアーのサウンドエンジニアとして活躍してきた小野良行氏を講師に迎えて2日間の音響技術研修会を開催する。また、舞台照明の最新のムービングライト、LED照明の現状について併せて学ぶ。

日時 平成 29 年 12 月 7 日（木）、8 日（金）

会場 富山県高岡文化ホール ホール

講師 小野良行氏

ヒビノプロオーディオ Div.テクニカルサポート部 シニア テクニカルマネージャー
ヒビノで 30 年間に渡り、50 以上の国内外のツアーでサウンドエンジニアを担当。

講師 庄 健治氏

ヒビノプロオーディオ Div.テクニカルサポート部マネージャー
元可児市文化創造センター音響スタッフ、デジタル回線、光ケーブル回線などの音響設備改修に携わる。

講師 齋藤 明菜氏（(株)北陸共立）

講師 伊藤 由紀氏

ヒビノプロオーディオセールス Div. テクニカルサポート部

バンドユニット Robin's Egg Blue（予定）

主催 富山県公立文化施設協議会

共催 一般社団法人日本音響家協会

協力 ヒビノ株式会社 株式会社北陸共立

日程

日程	研修会内容	講師
7日（木） 午後 13:30 ～17:00	ホール音響の改修事例 ライブ音響の基本的な考え方 ・システムの構築 ・マイキング、ディレー、チューニング	庄 健治 小野良行
8日（金） 午前 9:30～12:00	ライブ演奏の実際 ・回線チェック ・ミキシングとバランス ・音作りの考え方	小野良行
13:00 ～14:45	ムービングライトとLED照明の現状 ・LED照明の実際 ・ムービングライトの機能と実際	齋藤 明菜（北陸共立） 伊藤 由紀
15:00 ～16:00	ライブ演奏の実際（ライブコンサート） ・ミキシングの実際 ・ムービング、LED照明の実際	