

第7回 邦楽セミナー「語り物」アンケート結果

日時場所：2010年03月18日(木)「広小路ヤマハホール」

受講者数：18名 アンケート有効回答数：10

◆受講者の従事するジャンル

舞台等	実演家	放送	会館管理	録音	一般	合計
7	2	3	3	1	2	18
24.1%	6.9%	10.3%	10.3%	3.4%	6.9%	62.1%

男	女
14	4
77.8%	22.2%

Q-1:このセミナーを何(何処)で知りましたか?(複数回答)

チラシ	DM	知人の勧め	協会のHP	その他 ※	無回答
2	2	1	3	1	1
20.0%	20.0%	10.0%	30.0%	10.0%	10.0%

※その他の内容

- ・ 協会員からの勧め。

Q-2:このセミナーの会場について

(1) 交通の便	良い	悪い	どちらとも	無回答
	10			
	100.0%	0.0%	0.0%	0.0%

(2) 大きさ	大きすぎる	ちょうど良い	小さすぎる	無回答
		10		
	0.0%	100.0%	0.0%	0.0%

(3) 残響	良い	悪い	どちらとも	無回答
	7		2	1
	70.0%	0.0%	20.0%	10.0%

(4) その他(どんなことでも)

- ・ 今日の方が良い。初めてですが、気に入ってます。
- ・ 受講者の数から見てちょうどよいと思います。演奏内容から考えてもGood!

Q-3:今回のセミナーの何が参考になりましたか?

(1) 第1部<基礎講座「語り物の歴史」>(フリー回答)

- ・ 常磐津、義太夫などの流れが良くわかりました。
- ・ 芸能一般。特に説教節、問の山節
- ・ 体系的にその歴史を知り得ました。非常に心に残る講義でした。
- ・ 語りの歴史を知ることができたこと。
- ・ 「語り物」という存在を知らなかった。
- ・ 語り物の歴史を知ることができた。
- ・ 今に生きる日本の芸能(音楽)の歴史が良くわかり、納得できました。
- ・ 仏教、説教が起源になっていること。

(2) 第2部<専門講座「琵琶を知る」>(複数回

楽曲の構成	琵琶を知る	マイキング	その他	無回答
5	7	3	3	1
50.0%	70.0%	30.0%	30.0%	10.0%

※その他の理由・感想

- ・ 楽曲の構成、琵琶を知るが特に興味深く、マイクアレンジについては、副調整室でスピーカーを通しての音の再現がどのようになるかを聞いてみたい。
- ・ 琵琶の生演奏をはじめて聴きました。筑前、薩摩の二つの音の流れを耳にして、大変良かった。
- ・ 初歩的なことから教示を受けました。

(3) 第3部<応用・実技>(フリー回答)

- ・ 流派を超えた演奏が聴け、大変良かったです。琵琶に触れる機会が少なく、勉強になった。
- ・ 「耳無し芳一」を聞いて、ドキドキしました。迫力があって怖かったです。違う流派の隔たりはあると思いますが、とても面白かったです。ありがとうございました。
- ・ なかなか生で聴く機会が無いので、たいへん勉強になりました。
- ・ 琵琶の実物、実演に触れたこと。音響の違いで、演出が変化すること。
- ・ 何よりも流派の違いを乗り越えた御二人の演奏「耳なし芳一」は、大変素晴らしく感激しました。
- ・ 琵琶の音色を楽しくお聴きでき、ありがとうございました。

Q-4: 受講料について

高い	安い	ちょうど良い	無回答	◇一般 3,150円/学生 1575円
	2	7	1	
0.0%	20.0%	70.0%	10.0%	

- ・ この内容に対する価格としては安い
- ・ 協会員なので、すみません。

Q-5: 今回のセミナーの全体の評価(参考になりましたか?)

大いになった	参考になった	ならなかった	どちらとも	無回答
9				1
90.0%	0.0%	0.0%	0.0%	10.0%

◇その理由は?

<大いに参考になった>

- ・ 琵琶の音楽をこれだけ集中して、しかも生で聞いたことが無く、それだけでも貴重な体験になった。
- ・ 一般的でなく、あまり目にしない楽器について、勉強になりました。
- ・ 琵琶の魅力にたっぷり浸ることができました。とても良い研修だと思います。

Q-6: 今後希望するセミナーとその内容(複数回答)

(1) 邦楽

能・狂言	日本舞踊	長唄	民謡	その他※
1		1	3	1
10.0%	0.0%	10.0%	30.0%	10.0%

※その他の内容: 邦楽器の解析を更に

◇能・狂言を選んだ方にお尋ねします。どのようなことが学びたいですか?

- ・ 演者の心得、日常の活動、裏話などなど。

(2) 洋楽

ジャズ	ロック	クラシック	バレエ	その他
1		1	3	1
10.0%	0.0%	10.0%	30.0%	10.0%

◇そのセミナーの内容は？

・ Pf のマイクアレンジ

Q-7: 日本音響家協会のHPをご覧になったことがありますか？

ある	ない	無回答
8	2	
80.0%	20.0%	0.0%

Q-8: SEAS(日本音響家協会)に入会したい <入会についての書き込み>

はい	いいえ	無回答
2	1	7
20.0%	10.0%	70.0%

・ 会員です ×2